	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 **PLAN DE APOYO LENGUA CASTELLANA** **REFUERZO Y RECUPERACIÓN** **SEGUNDO PERIODO**	GRADO 4

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SEGUNDO PERIODO

- Caracterizar los elementos indispensables de la lengua española para la construcción de procesos comunicativos significativos.

- Producir diferentes tipos de textos en los que expresa de forma clara sus ideas.

- Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación y marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

- Utiliza expresiones, gestos y entonación coherentes con el propósito comunicativo.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Caracterizar los elementos indispensables de la lengua española para la construcción de procesos comunicativos significativos.

ACTIVIDAD 1: Acentuación y clasificación de palabras (Agudas, Graves y Esdrújulas)

1. Lee detenidamente el siguiente texto:

   "El colibrí voló rápidamente hacia el árbol de guayaba. Con gran agilidad, buscó el néctar de las flores más coloridas del jardín. Su pequeño corazón latía a toda velocidad mientras un pájaro carpintero lo observaba desde la rama más alta."

2. Consulta cómo se clasifican las palabras según el acento.

En tu trabajo escrito a mano, copia y completa el siguiente cuadro clasificando diez palabras tomadas del texto o del banco de palabras (*colibrí, rápidamente, árbol, agilidad, néctar, jardín, corazón, pájaro, cántaro, reloj, canción, mármol*):

Palabra	Separación en sílabas	Sílaba tónica	Clasificación (Aguda, Grave, Esdrújula)	¿Por qué lleva o no lleva tilde? (Explica la regla)
Colibrí	Co - li - brí	brí	Aguda	Lleva tilde porque termina en vocal.
Árbol				
Pájaro				
Corazón				

Jardín				
Néctar				
Reloj				
Mármol				
Cántaro				
Rápidamente				

4. Responde conceptualmente con tus palabras:

¿Cuál es la diferencia entre el acento prosódico y el acento ortográfico

¿Cuál es la regla general para marcar tilde en las palabras esdrújulas? Da dos ejemplos adicionales.

ACTIVIDAD 2: Palabras homófonas (con "h" y sin "h")

1. Explica la diferencia de significado entre las siguientes parejas de palabras homófonas:
    - Hola / Ola
    - Hora / Ora
    - Hecho / Echo
    - Hablando / Ablando
    - Hojear / Ojear
2. Completa las siguientes oraciones seleccionando el término adecuado:

Cuando voy a la biblioteca, me gusta _____ (hojear / ojear) los libros de aventuras antes de elegir uno.

El panadero espera a que la masa se _____ (hablande / ablande) para hornear el pan.

Mi hermano ha _____ (hecho / echo) todas las tareas de la semana.

Desde la orilla de la playa vimos una inmensa _____ (hola / ola) marina.

El sacerdote _____ (hora / ora) por la paz del mundo en cada eucaristía.

3. Redacta un párrafo coherente de mínimo 6 renglones donde utilices al menos tres de las parejas de palabras anteriores de forma correcta.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Producir diferentes tipos de textos en los que expresa de forma clara sus ideas.

Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación y marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

ACTIVIDAD 3: El texto descriptivo (Personas, animales y lugares)

1. Lee la siguiente descripción analítica:

"Don Ramón era un anciano de mirada apacible y arrugas profundas que contaban historias de marineros. Siempre vestía una camisa de lino azul marino y un sombrero de paja desgastado. Su voz, ronca pero tierna, transmitía la serenidad de quien conoce bien las tormentas. Vivía en una cabaña rústica situada en lo alto del acantilado, rodeada de pinos aromáticos y con vista panorámica hacia el océano bravío."

2. Responde las siguientes preguntas de comprensión:
¿A quién se describe en el texto y qué rasgos físicos se destacan de él?

¿Qué características de su personalidad o forma de ser se pueden inferir de su descripción?

¿Qué elementos del paisaje hacen que el lugar parezca acogedor o desafiante?

Extrae del texto tres adjetivos calificativos y tres palabras con acento ortográfico (tilde).

3. Taller de producción escrita: Mi lugar extraordinario

   Vas a planear y redactar una descripción escrita completa de un lugar representativo (puede ser tu colegio, tu parque favorito de Bello Horizonte o un rincón especial de tu hogar).
   Fase de planeación: Llena una ficha preliminar con:

   - Nombre del lugar:
   - Ubicación:
   - Tres elementos que se pueden observar a simple vista:
   - Tres sensaciones que transmite el lugar (olores, sonidos, temperatura):

4. Fase de redacción: Escribe a mano un texto descriptivo de mínimo 15 renglones.

   Requisitos obligatorios:

   - Emplear al menos dos oraciones interrogativas (con signos ¿?).
   - Emplear al menos dos oraciones exclamativas (con signos ¡!).
   - Incluir adjetivos variados para enriquecer la imagen mental del lector.
   - Cuidar el uso de tildes en palabras agudas, graves y esdrújulas.

5. Realiza un dibujo a color en media página que ilustre con precisión los detalles que describiste en tu texto.
6. Consulta los tipos de descripción. Ejemplo de prosopografía.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Utiliza expresiones, gestos y entonación coherentes con el propósito comunicativo.

ACTIVIDAD 4: Lenguaje no verbal y comunicación asertiva

1. Análisis de situaciones comunicativas: Lee cada situación y describe qué gestos, posturas y tonos de voz deberían acompañar a las palabras para que el mensaje sea recibido de forma respetuosa y clara:

Situación A: Vas a pedir disculpas a un compañero porque tropezaste accidentalmente con sus útiles escolares y cayeron al suelo.

- *Tono de voz:*
- *Expresión del rostro (mirada, boca):*
- *Postura del cuerpo:*

Situación B: Expones ante tus compañeros la importancia de cuidar las zonas verdes de la Institución Educativa Bello Horizonte.

- *Tono de voz:*
- *Movimiento de las manos:*
- *Contacto visual con el público:*

2. Creación de diálogo dramático con acotaciones: Escribe un diálogo de mínimo 10 renglones entre dos estudiantes que no se ponen de acuerdo sobre qué juego realizar en el descanso escolar.

Debes incluir acotaciones entre paréntesis para indicar los gestos y movimientos de los personajes.

Ejemplo: Carlos: (Cruzando los brazos y frunciendo el ceño) No quiero jugar fútbol hoy, me duele el tobillo.

Mariana: (Acercándose con una sonrisa comprensiva y tono amable) Entiendo, Carlos. ¿Qué te parece si jugamos ajedrez bajo el árbol? Tu historia debe culminar con un acuerdo pacífico basado en el respeto mutuo.

3. Reflexiona en un párrafo de 5 renglones: ¿Por qué cuando nos comunicamos cara a cara es tan importante mirar a los ojos y mantener una postura abierta frente a la otra persona.